

F A C

T
A
T
O
R

Y

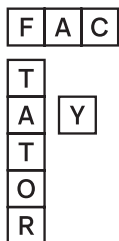
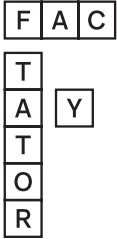


Photo © Sarah Sandler

La Factatory est heureuse d'annoncer le lancement de son appel à candidature en vue des résidences 2021, sur le site de Gerland (Lyon 7ème), à destination des artistes plasticiens, designers, graphistes et architectes français et étrangers.

Présentation de la Factatory



Le lieu

Depuis début 2019, la Factatory a élu domicile sur un nouveau terrain SNCF, dans le quartier de la Mouche un peu plus au coeur de Gerland, à proximité des usines Fagor-Brandt, nouveau site principal de la Biennale d'art contemporain de Lyon et des Nuits Sonores.

Aux côtés de l'architecte Philippe Rizzotti, une 3e configuration a été imaginée, dans l'esprit d'un village artistique, constitué de plusieurs pôles, distribués autour d'une place centrale: des ateliers de travail individuels, un atelier général équipé, une menuiserie, une zone de stockage, un espace d'exposition, une scène extérieure, une recyclerie et un potager.

La nouvelle Factatory s'est ainsi enrichie d'espaces supplémentaires d'expérimentation et de production artistique et s'est dotée de nouvelles affectations comme la monstration, l'assistance à la production d'oeuvres (bois, métal...), le recyclage et le jardinage en milieu urbain.

F A C

T
A
T
O
R

Y



Photo © Mahaut Lavoine

Les espaces et les moyens mis à disposition

1 – Ateliers de travail individuels

2 modules de 18 m2 chacun avec mobilier et chauffage inclus

2 – Atelier général, équipé de machines électroportatives et à poste fixe comprenant:

Électroportatif :

- Scie plongeante avec guide
- Visseuse et visseuse choc
- Scie sauteuse
- Meuleuse
- Ponceuses (à bande et excentrique)
- Raboteuse
- Défonceuse
- Agrafeuse électrique
- Pistolet à collet

A poste fixe :

- Un petit four pour émaux (max 1000 degrés)
- Établie métal avec poste à souder à l'arc électrique
- Scie à ruban électrique pour métaux
- Colonne de perçage
- Affuteuse Touret
- Établie et étaux

Outillage de base :

- Pincettes diverses
- Tourne vis
- Marteaux
- Clés et douilles
- Règles et équerre
- Scies manuelles
- Etc....



Photo © David Desaleux

3 – Menuiserie

Un espace clos de 24 m2, dédié au travail du bois, comprenant:

- 2 Combinés bois : scie circulaire/toupie et raboteuse/dégauchisseuse/mortaiseuse
- Scie radiale stationnaire
- Combiné ponceur (lapidaire)
- Tour à bois
- Plusieurs grands serre-joints

4 – Zone de stockage

Un container de 15 m2, dévolu au stockage de matériel et outillages. Possibilité de stocker les oeuvres des résidents de manière temporaire.

5 – Espace d'exposition

White cube de 54 m2 accueillant les accrochages collectifs des résidents (restitutions) et des expositions personnelles d'artistes ou de designers extérieurs invités par la Galerie Tator

6 – Scène extérieure pour performances et/ou concerts

7 – Recyclerie

Matériaux et chutes issus de l'architecture et des divers projets, recyclés et mis à la disposition des résidents (bois, métal, petit équipement...)

8 – Potager

Parcelle de 16 m2 + plusieurs jardinières (avec terre végétale)

9 – Terrain de 4 000 m2 pouvant accueillir des sculptures, installations et performances.

Conditions d'accueil

F A C

T
A
T
O
R

Y

Conditions d'accueil

- Mise à disposition d'un atelier de travail au sein d'un module de 18 m2, équipé en mobilier et chauffage au gaz, pour une durée de 3 à 6 mois, en contrepartie d'une participation aux charges, mensuelle, de l'ordre de 90 €
- Attribution d'une bourse de production aux résidents d'un montant de 500 €
- Portes-ouvertes publiques des ateliers en début, à mi-parcours et en fin de résidence
- Restitution des résidences sous forme d'accrochages collectifs au sein de l'espace d'exposition
- Accueil possible de workshops en partenariat avec une école d'art / design ou d'architecture pour une durée de 1 à 4 semaines avec restitution publique, en contrepartie d'une participation forfaitaire calculée en fonction de la durée

En présence et / ou avec l'accord du régisseur :

- Accès aux outils et machines de l'atelier général et de la menuiserie
- Accès aux matériaux et chutes de la recyclerie
- Accès à la zone de stockage
- Formation et assistance technique proposées par le régisseur, pour le travail du bois et du métal
- Aide au transport avec l'utilitaire et la remorque de la Factatory
- Possibilité d'investir les espaces extérieurs : terrain de 4 000 m2, scène et potager

Mise en réseau

De par une sélection volontairement transdisciplinaire et internationale des résidents, la Factatory fonctionne comme une plateforme favorisant les rencontres, les échanges de contacts et la circulation entre les différents réseaux.

Dans cette même optique, la Factatory propose :

- Portes-ouvertes des ateliers, organisées environ une fois par mois, correspondant aux périodes clés des résidences, des workshops, et des inaugurations des interventions sculpturales ou performances sur le site
- Visites d'ateliers régulières avec des professionnels du milieu de l'art contemporain et du design (galeristes, représentants de la DRAC, de la région, de la ville, de l'Institut Français..., directeurs de centres d'art et lieux de diffusion, commissaires d'exposition indépendants)
- Ouvertures exceptionnelles à l'occasion de la participation de la Factatory à des manifestations culturelles comme la Biennale d'art contemporain de Lyon, les Nuits sonores, La Bime ou autres...
- Accueil régulier de visites de groupe de scolaires et d'étudiants

Candidatures

F A C

T
A
T
O
R

Y

Critères de sélection

- Artiste plasticien / designer / graphiste / architecte professionnel
- Français ou autre nationalité
- Formation artistique / design / architecture d'enseignement supérieur
- Pas de limite d'âge
- Intérêt pour la Factatory (histoire, architecture, site et configuration)
- Envie d'interagir avec les autres résidents et de jouer le jeu des accrochages collectifs

Dossier

Le dossier de candidature doit comprendre:

- Un CV complet (avec contacts)
- Un portfolio à jour (textes et visuels illustrant les enjeux de la pratique)
- Une lettre de motivation exposant les raisons pour lesquelles vous souhaitez travailler au sein de la Factatory
- Les disponibilités et la durée idéale de résidence

Envoi

Date limite de dépôt des dossiers de candidature :
Lundi 16 novembre 2020, 12h

Réponse : Lundi 30 novembre 2020

Dossier à envoyer par courrier ou déposer à :
Galerie Tator
À l'attention de Marie Bassano
36 d'Anvers, 69007 Lyon

Pour toute information, merci d'écrire à :
marie.bassano@rogetator.com